

Conocimiento abierto y educación: nuevos caminos para la democratización.

El caso de Ansenuza repositorio de materiales educativos de la UNC y el Ministerio de Educación.

PKP Scholarly Publishing Conference 2013. Universidad Nacional Autónoma de México

Autores: Marcela Pacheco, Gustavo Gimenez, Joel Armando

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA,

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PCIA. DE CÓRDOBA



ARGENTINA



Orden de la exposición

- I. Introducción: Ansenuza
 - II. Opciones institucionales
 - III. Opciones pedagógicas
 - IV. Experiencia de producción colaborativa
 - V. Bibliografía
- 



i. Ansenuza

Origen: equipo interdisciplinario

Proyecto de cooperación internacional

Materiales de y para docentes

Licencias libres

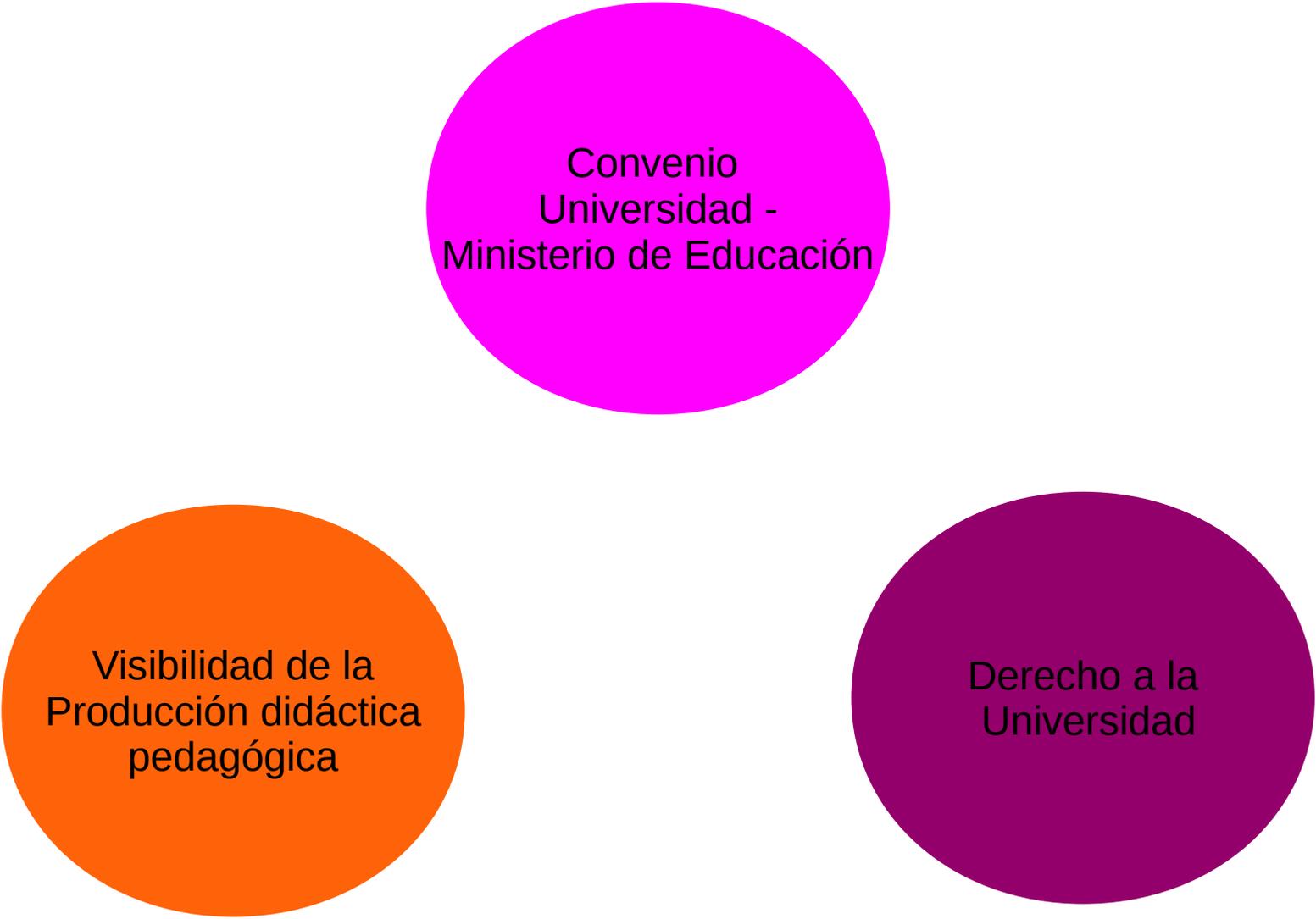
Producción colaborativa



*Repositorio de materiales educativos
para la formación y el desempeño docente*

ansenuza.unc.edu.ar

II. Opciones político-institucionales

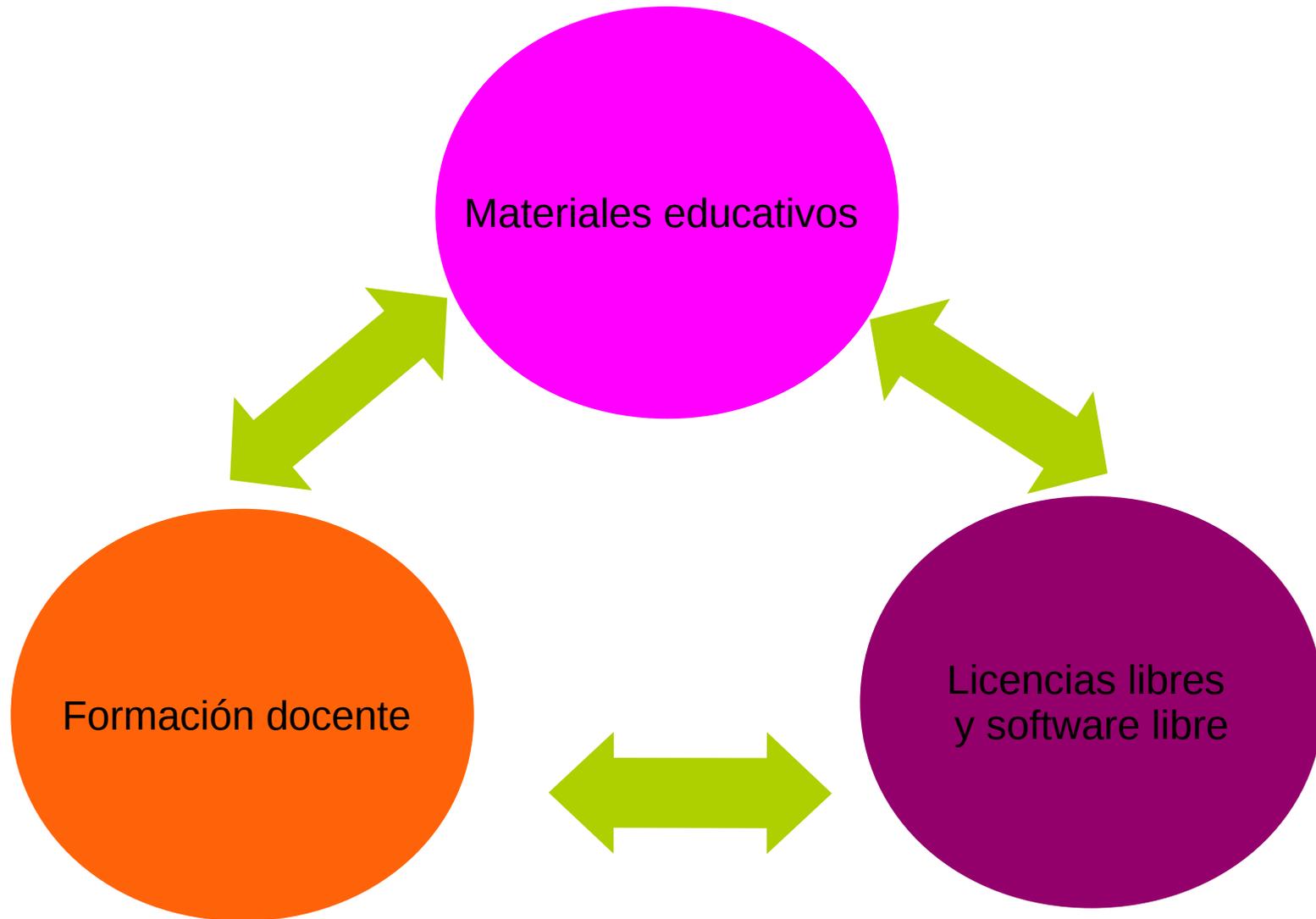


Convenio
Universidad -
Ministerio de Educación

Visibilidad de la
Producción didáctica
pedagógica

Derecho a la
Universidad

III. Opciones político-pedagógicas



IV. Desarrollo de una producción colaborativa

- ✓ Investigación sobre la enseñanza
- ✓ Selección de contenidos estratégicos
- ✓ Diseño y publicación del material
- ✓ Uso y discusión
- ✓ Publicación de nuevas versiones

V. Bibliografía

- ADAM, J. M. (1997): Les textes: types et prototypes. Récit. Description, argumentation, explication et dialogue. Nathan. Paris.
- BERNÁRDEZ, E. (1982): Introducción a la Lingüística del Texto. Espasa-Calpe, Madrid.
- BRUNER, J. (1991): Realidad Mental y Mundos Posibles. Gedisa. Bs. As.
- CAMPS, Anna: "Hacia un modelo de enseñanza de la composición escrita en la escuela" en Revista "Textos", Nº 5, Ed. Graó, julio de 1995.
- CARLINO Paula (2005): Escribir, leer y aprender en la universidad. Fondo de Cultura Económica. Bs. As.
- De Sousa Santos, B. (2005). La Universidad del Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad. México: Universidad Autónoma de México.
- FERREIRO, E. (1999): Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilio Ferreiro. Fondo de cultura Económica. México.
- FIJALKOW, J. (2000): Sur la Lecture. Perspectives sociocognitives dans le champ de la lectures. ESF éditeur. París.
- Gewerc Barujel, A. y otros (2006) La construcción de un repositorio de materiales abiertos reutilizables para apoyo a la docencia universitaria: MOREA en Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa - RELATEC, Vol 5, No 2 (2006)
- GIASSON, J. (2000): La compréhension en lecture. Gaëtan Morin éditeur. Itée. Canadá.
- GIMÉNEZ, Gustavo (2005): Los textos explicativos: una aproximación teórica y metodológica para su enseñanza. Edit. Ferrryra Editores y FFyH. Córdoba.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, A. (2000): Comprensión Lectora y Estrategias de Aprendizaje. Tórculo Edicions. Barcelona.
- Mason, R., & Rehak, D. (2003). Keeping the learning in learning objects. En In: Littlejohn, A ed. Reusing online resources: a sustainable approach to e-learning (pp. 20-34). London: Kogan.
- Mollis, M., García Guadilla, C., & Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Grupo de Trabajo sobre Universidad y Sociedad. (2003). Las universidades en América Latina: reformadas o alteradas?: la cosmética del poder financiero. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Armando, Joel y Pacheco, Marcela, (2010) "De los recursos didácticos a los objetos de aprendizaje. Reflexiones sobre los desplazamientos teórico-pedagógicos ante las transformaciones sociales actuales" en "Cuaderno de De-Construcción Conceptual en Educación Nº8", Editorial Juan Pablos, México

Muchas gracias

Marcela Pacheco

Gustavo Gimenez

Joel Armando

www.ansenuza.unc.edu.ar

marcela@ffyh.unc.edu.ar

PKP Scholarly Publishing Conference 2013. Universidad Nacional Autónoma de México

Agosto 2013