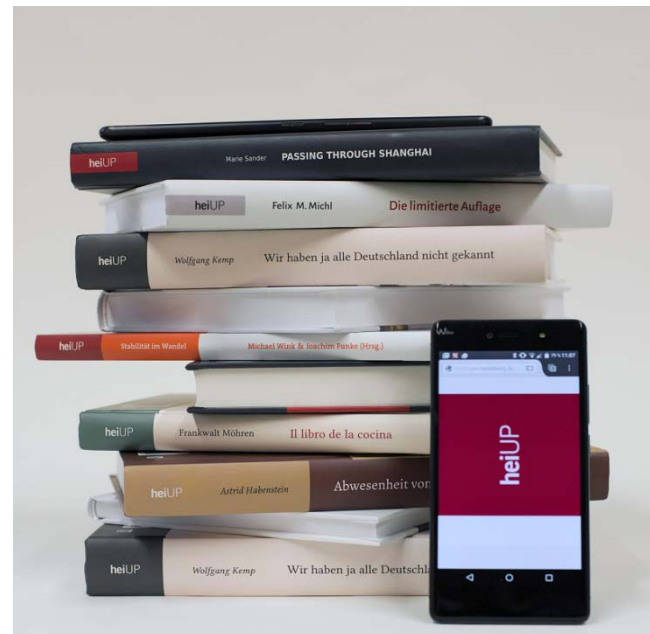


PKP-middleware as the basis for process-chain management in XML-first publication infrastructures

Dulip Withanage, Software Engineer

Heidelberg University Library, Germany

- heUP Heidelberg University Publishing
- heUP Heidelberg Publishing Infrastructure/ PKP Products
- heUP Heidelberg Monograph Publication Tool (heiMPT)
- heUP Conclusion



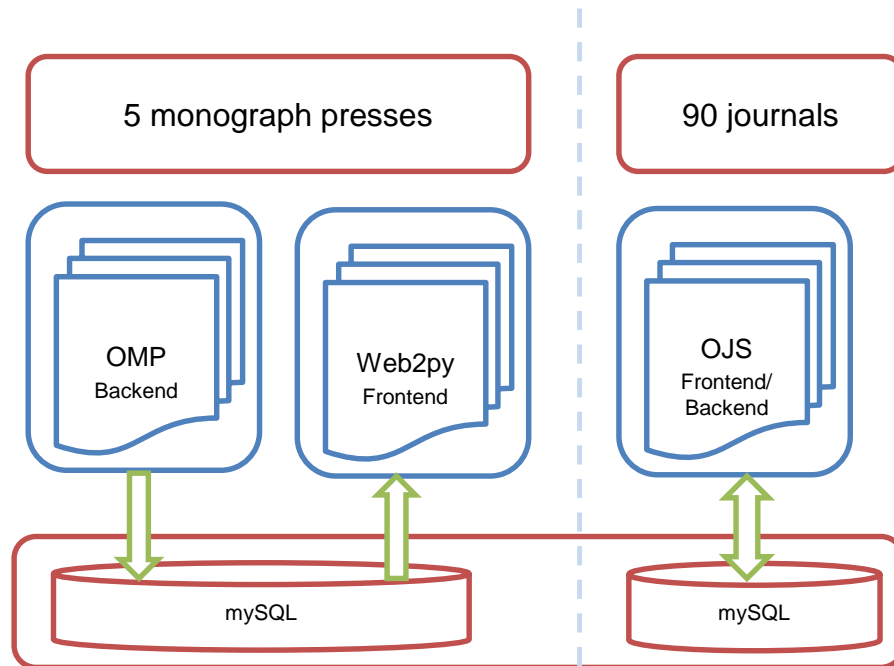
Heidelberg University Publishing

- 5 OMP – based presses - 180 Submissions
- OMP 1.2 as backend
- Web2y based own Frontend application
- 90 OJS journals - 22500 articles
- OJS 2 as backend and frontend
- Input formats: MS-Word, OpenOffice, Latex
- Output formats: PDF, HTML, ePub
- Open Access

Press	monographs	Edited-Volumes	Journal-articles
heiUP	8		
heiBOOKS	8	19	
arthistoricum.net-ART-Books	15	35	
Propylaeum-eBooks	53	16	
Cross Asia-eBooks	16	10	
90 Journals			22500
Total	100	80	22500

Heidelberg Monograph Publication Infrastructure

- One OMP Installation as backend
- One WEb2py Front-end and 5 web2py Apps
- Fork of lens-viewer (BITS)
- Heidelberg Monograph Publication Tool (heiMPT) as XML Engine



EXCELLENT RESEARCH MADE VISIBLE

heiUP Profile

MORE INFORMATION

New titles



More Information

Heidelberg University Publishing is an open-access publisher of high-quality, peer-reviewed academic works. We endorse open access as a publishing model to distribute outstanding research results and use open-source software for the collaborative development of underlying publishing technologies.

More Information

News

19.07.2017

Woman and Man is the thematic focus of the current issue of *Signata Carola*.

The current issue of the research journal is dedicated to one of the great topics of humanity: **man and woman**. It sheds light on different aspects of the topic: the fundamental categories and self-image of women and men as well as the expectations and challenges that define each and every one of us.

02.06.2017

New release in the series Lecture Notes: Numerik I
In this second part of the lecture cycle "Numerische Mathematik" Professor Rolf Rannacher deals with numerical methods for solving

Coming soon



More Information

Coming soon



More Information

Campus Media



More Information

New



More Information

New Titles



More

New Titles



More

News

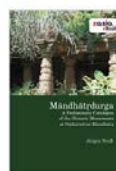


27.06.2017

New publication on CrossAsia-eBooks

In Development as Spectacle: Understanding Post-War Urban Development in Colombo, Sri Lanka Marc Herter looks into the matter of urban development in a post-war setting. Drawing on Guy Debord's book titled "The Society of the Spectacle", the author argues that urban governance has become increasingly concerned with transforming the cityscape into a space for consumption tailored to the needs of a post-industrial society. As cities compete for international prominence and business investments, urban planners turn to flagship projects as tools for city branding. In post-war Sri Lanka it is believed that economic progress will remedy grievances and detract from societal issues regarding ethnic segregation, poverty or ethno-nationalism. On the empirical case of Arcade Independence Square, a newly developed high-end shopping mall

Coming soon



More Information

Coming soon



More Information

is the Open Access publication platform of CrossAsia designed for publishing academic E-Books in Asian Studies. We support the Open Access publishing model for distributing research results and publish therefore primary publications ("gold") as well as secondary publications ("green"). This offer is free of charges and open for scholars worldwide in the field of Asian Studies. For managing the editorial workflow we use the Open Source Software OMP developed by the Public Knowledge Project (PKP).



READ DOWNLOAD PURCHASE SHARE

Heike Hawicks, Ingo Runde (Eds.)

Die Alte Aula der Universität Heidelberg

The Great Hall of the Old University building is the ceremonial hall and heart of Heidelberg University. With the aid of allegories and metaphors, it illustrates the history and self-image of the oldest university in modern-day Germany. Originally built in the baroque style, it was remodelled completely on the occasion of the University's 500th anniversary. The magnificent room donated by the Grand Duke of Baden is one of the few ensembles of the Karlsruhe School of Woodcutting that remains intact; it is used primarily for academic events such as inaugural lectures of newly appointed professors or graduation ceremonies. But the Great Hall is also a place for public concerts and presentations to which the venerable surroundings lend a particular splendour.

Dr **Heike Hawicks** M.A. teaches medieval history and historical methodology at Heidelberg University. In 2015 she became First Chair of the 'Friends of Heidelberg University Archive and Museum' association.

Dr **Ingo Runde** has headed the Heidelberg University Archive since 2010. In 2011 he accepted a position as lecturer in historical methodology at Heidelberg University and joined the board of the 'Friends of Heidelberg University Archive and Museum' association.

How to cite this title

Hawicks, Heike and Runde, Ingo (Eds.): Die Alte Aula der Universität Heidelberg. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2016. DOI: [10.17885/heup.122.149](https://doi.org/10.17885/heup.122.149)

MORE CITATION STYLES

ISBN

978-3-946054-11-5 (PDF)
978-3-946054-10-8 (Softcover)

Published 07/11/2016.

STATISTICS

Book Chapters

PDF 241
HTML 107

Contents	PDF	HTML
Front Matter	PDF	
Table of Contents	PDF	
Bernhard Eitel	PDF	HTML
Grüßwort des Rektors der Universität Heidelberg		
Heike Hawicks, Ingo Runde	PDF	HTML
Vorwort der Herausgeber		
Heike Hawicks	PDF	HTML
Funktion und Nutzung der Alten Aula im Wandel der Zeiten		
Andreas Cser	PDF	HTML
Die Universität Heidelberg im Zeichen des Neuaufbaus zu Beginn des 18. Jahrhunderts		
Reinhard Dürsting	PDF	HTML
Die barocke Decke der Alten Aula		
Frank Engehausen	PDF	HTML
Die Universität am Vorabend ihrer 500-Jahr-Feier 1886		
Charlotte Lagemann	PDF	HTML
Eine Jubiläumsfeier von nationaler Bedeutung. Die Ausstattung der Aula zum 500-jährigen Bestehen der Universität Heidelberg		
Ingo Runde	PDF	HTML
Die Heidelberger Universitätsfahnen von 1874 und 1886 in der Alten Aula		
Letizia Mancino-Cremer	PDF	HTML
Neuer Glanz in Alter Aula. Die Renovierung zur 600-Jahr-Feier 1986		
Franz Wassermann	PDF	HTML
Zur Hymne der Universität Heidelberg		
Über die Autoren	PDF	HTML

HOME ABOUT US BOOKS



How to cite this title

Hawicks, Heike and Runde, Ingo (Eds.): Die Alte Aula der Universität Heidelberg. Heidelberg: Heidelberg University Publishing, 2016. DOI: [10.17885/heup.122.149](https://doi.org/10.17885/heup.122.149)

MORE CITATION STYLES

ISBN

978-3-946054-11-5 (PDF)
978-3-946054-10-8 (Softcover)

Published 07/11/2016.

STATISTICS

Book Chapters

PDF 241
HTML 107

Choose citation style

CMOS 16

APA

Harvard

Hawicks, H. and Runde, I. (Eds.). (2016). *Die Alte Aula der Universität Heidelberg*. Heidelberg University Publishing, Heidelberg. doi:10.17885/heup.122.149.

MLA

Hawicks, Heike, and Ingo Runde, editors. *Die Alte Aula Der Universität Heidelberg*. Heidelberg University Publishing, 2016.

CLOSE

Chair of the 'Friends of Heidelberg University Archive and Museum' association.

Dr **Ingo Runde** has headed the Heidelberg University Archive since 2010. In 2011 he accepted a position as lecturer in historical methodology at Heidelberg University and joined the board of the 'Friends of Heidelberg University Archive and Museum' association.

Contents	PDF	HTML
Front Matter	PDF	
Table of Contents	PDF	
Bernhard Eitel	PDF	HTML
Grüßwort des Rektors der Universität Heidelberg		
Heike Hawicks, Ingo Runde	PDF	HTML
Vorwort der Herausgeber		
Heike Hawicks	PDF	HTML
Funktion und Nutzung der Alten Aula im Wandel der Zeiten		
Andreas Cser	PDF	HTML
Die Universität Heidelberg im Zeichen des Neuaufbaus zu Beginn des 18. Jahrhunderts		
Reinhard Dürsting	PDF	HTML
Die barocke Decke der Alten Aula		
Frank Engehausen	PDF	HTML
Die Universität am Vorabend ihrer 500-Jahr-Feier 1886		
Charlotte Lagemann	PDF	HTML
Eine Jubiläumsfeier von nationaler Bedeutung. Die Ausstattung der Aula zum 500-jährigen Bestehen der Universität Heidelberg		
Ingo Runde	PDF	HTML
Die Heidelberger Universitätsfahnen von 1874 und 1886 in der Alten Aula		
Letizia Mancino-Cremer	PDF	HTML
Neuer Glanz in Alter Aula. Die Renovierung zur 600-Jahr-Feier 1986		
Franz Wassermann	PDF	HTML
Zur Hymne der Universität Heidelberg		
Über die Autoren	PDF	HTML

Inhaltsverzeichnis

Die Kehrseiten der Vielfalt I: Zerrissenheit	98
Die Kehrseiten der Vielfalt II: Der Symbolort Weimar	111
Die Kehrseiten der Vielfalt III: Das Vielzuviel und die Überforderung	133
Nähe der Anschauung: Deutschlandbücher, eine erste Annäherung	143
Eugen Diesel: Der Weg durch das Wirrsal	166
Eugen Diesel: Die deutsche Wandlung	176
Eugen Diesel: Das Land der Deutschen	194
Eugen Diesel: Von der nationalen Sachlichkeit zur nationalen Einheit	226
Das Land der Deutschen	234
Die neuen Grenzen	234
Die unterlassene Neugliederung Deutschlands I	242
Die unterlassene Neugliederung Deutschlands II: Das Lehrstück Birkenfeld	257
Die unterlassene Neugliederung Deutschlands III: Das „Signal Lippe“	263
Innere Kolonisation I: „Deutschland müsste sich sozusagen selbst kolonisieren	273

DIE ERHOLUNGSLANDSCHAFT



459. Eisenbahn auf dem
Ammersee, im Hintergrund
der Fabrikschornstein.
Ein Seebäder (oben, nach
rechts) der See, der See
auf der Insel zwischen
Spreewitz und Spreewitz
sich zwei Weiler gebildet,
die als Eisenbahn dienen.



459. Eisenbahn auf dem
Ammersee, im Hintergrund
der Fabrikschornstein.
Ein Seebäder (oben, nach
rechts) der See, der See
auf der Insel zwischen
Spreewitz und Spreewitz
sich zwei Weiler gebildet,
die als Eisenbahn dienen.

„Maschinenzeit“ in: Eugen
Diesel, 1931

Eugen Diesel: Von der nationalen Sachlichkeit zur nationalen Einheit

Eugen Diesel gab 1933 den Bildband *Land der Deutschen* ein zweites Mal und unverändert heraus. Im Vorwort zur zweiten Auflage äußert er sich vorsichtig abwartend, aber wohlwollend, was den Machtwechsel betrifft. Es zeichneten sich im Verhältnis zu Deutschland „neue Erlebniszustände und Willensrichtungen“ ab, Einstellungen, die er zugleich als „national und sachlich“, als „ideal und real“ bezeichnen möchte. „Dies Buch ist anzusehen als ein Bekenntnis zu einer idealen und nationalen Sachlichkeit.“ Die Formel „nationale Sachlichkeit“ ist ein Angebot der Vermittlung und heißt noch nicht Unterwerfung. Bislang spielte das Nationale keine Rolle – Deutschland war das *Land der Deutschen*, keine Nation, kein Vaterland, keine Heimat. Aber „ideale Sachlichkeit“ ist dann nur noch Krampf. In diesem Stil haben sich im ersten Jahr des Dritten Reiches viele geäußert, die bislang der Parteipolitik fernstanden und eigentlich nur auf einer Erfahrung aufbauen konnten: dass die bisheri-

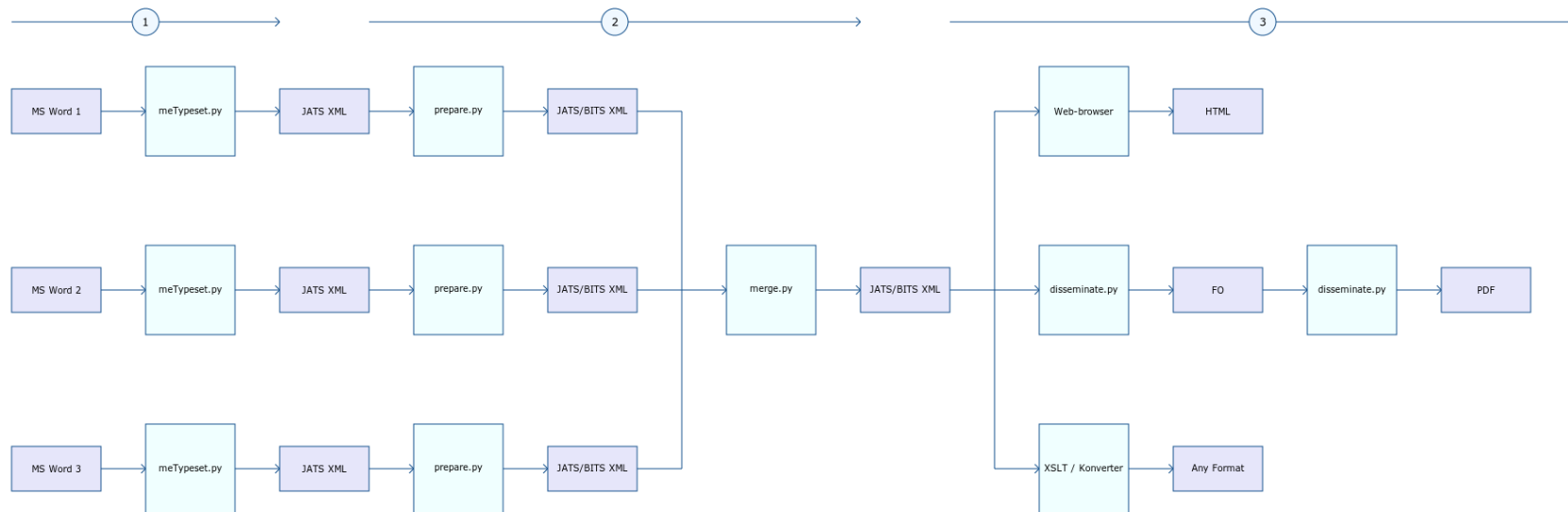
Heidelberg Monograph Publication Tool (heiMPT)

- Process automation through heiMPT
- Support XML – First workflows
- Command line tool (in production environment)
- Web Front End in Development (Beta)
- Three main components
 - Prepare – XML Generation, Cleaning, metadata modification
 - Merge – Merging different output XML files
 - Disseminate – Tool for integrating output generation engines
- Independent steps and results

Heidelberg Monograph Publication Tool (heiMPT)

- Supports JATS XML Standard with BITS extension
- metypeset as the main typesetter, included as a dependency
- Apache Formatting Objects (open standard) for PDF files (print , electronic)
- Tool Comparison
 - <https://github.com/withanage/heimpt/blob/master/static/tests/ToolComparison.md>
- Sample FO-Stylesheets included
- Open Source (GPL V3)
- Web-application for BITS XML Metadata Editing (in Development)
- Texture integration for content editing (soon)

heiMPT



```
wit@pers31:/home/www-data/web2py$ python /home/www-data/web2py/applications/heimpt/static/tools/heimpt.py /home/www-data/web2py/applications/heimpt/static/tools/configurations/01_wintz.bits.json
[heimPT] PROJECT : wintz_xml
[heimPT] Step 1 :      metypeset
[heimPT] Processing: Wintz_01_Remerciements
[heimPT] Processing: Wintz_02_Introduction
[heimPT] Processing: Wintz_03_Chapitre_1
[heimPT] Processing: Wintz_04_Chapitre_2
[heimPT] Processing: Wintz_05_Chapitre_3
[heimPT] Processing: Wintz_06_Conclusion
[heimPT] Processing: Wintz_07_Bibliographie
[heimPT] Step 2 :      xmlprocess
[heimPT] Processing: Wintz_01_Remerciements
[heimPT] Processing: Wintz_02_Introduction
[heimPT] Processing: Wintz_03_Chapitre_1
[heimPT] Processing: Wintz_04_Chapitre_2
[heimPT] Processing: Wintz_05_Chapitre_3
[heimPT] Processing: Wintz_06_Conclusion
[heimPT] Processing: Wintz_07_Bibliographie
[heimPT] Step 3 :      xmlmerge
[heimPT] Processing: Wintz_01_Remerciements
[heimPT] Processing: Wintz_02_Introduction
[heimPT] Processing: Wintz_03_Chapitre_1
[heimPT] Processing: Wintz_04_Chapitre_2
[heimPT] Processing: Wintz_05_Chapitre_3
[heimPT] Processing: Wintz_06_Conclusion
[heimPT] Processing: Wintz_07_Bibliographie
[heimPT] Step 4 :      xml2fo
[heimPT] Processing: mpt
[heimPT] Step 5 :      fo2pdf
[heimPT] Processing: mpt
/usr/AHFormatterV61_64/bin/AHCmd -d /home/wit/Arbeit/OMP/wintz/wintz_xml/2017_07_27-15-52-30-2655/4_xml2fo/fo/mpt.ah.electronic.fo -o /home/wit/Arbeit/OMP/wintz/9cc5d5a5-7181-44ab-bfa3-2e4c8a3c953e/mpt.ah.electronic.pdf
```

Logged in ×

Add Project

Add Typesetter

Projects

Typesetters

Projects

Schubert_2017

please fill the form x

Project Path

/home/wit/Schubert

Files

DCB1_01_Vorwort.docx



DCB1_02_Einleitung.docx



DCB1_03_Schubert.docx



file names

Typesetters

metypeset.docx



prepare



☒ Project Active

☒ Project Chain

SUBMIT

Run	Project name	Project Path	File List	Typesetters	Download	Edit	
RUN	my_project2	/home/wit/Arbeit/OMP/Stockheimer /xml/proof/	195-69-78539-1-10-20170714.XML 195-69-78540-2-10-20170719.XML	XMLPREPARE XMLMERGE	⬇	EDIT	DELETE
RUN	simple_project	/home/wit/Simple	DCB1_01_VORWORT.DOCX	METPYESET		EDIT	DELETE

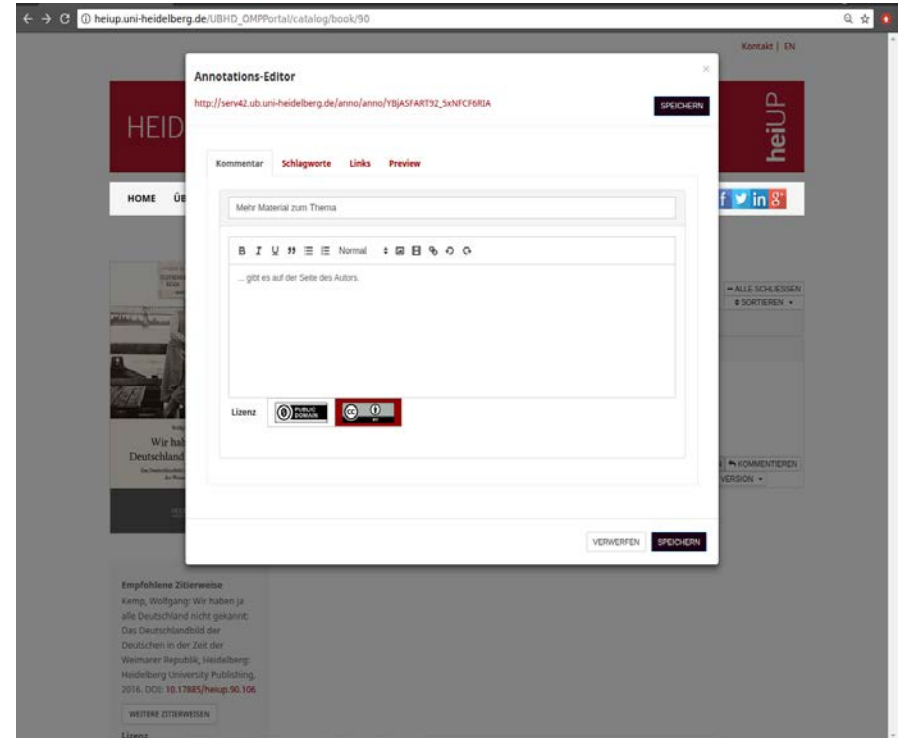
Next steps

■ heiMPT

- Web-application extension with OJS/OMP REST Service
- Latex integration (ctd.)

■ Frontend

- Binding Annotation Service which is build under Web Annotation Data Model



Thank you PKP, Thank you all!

Links

 <http://heiup.uni-Heidelberg.de>

 <http://www.github.com/UB-Heidelberg/UBHD-OMPPortal>

 <https://www.github.com/withanage/heiMPT>