

#Using ****Markdown****
to create simple,
extensible OJS
galleys.

> [mike nason](mailto:michael.nason@gmail.com)
University of New Brunswick Libraries

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <title>pdfs are terrible</title>
  </head>
  <body>
    <h1>Slide 1</h1>
    <p>It's not as though HTML is
really that hard...</p>
  </body>
</html>
```


text

text

...

<block>text</block>

<table><tr><td>...

x

<h3>text</h3>

<p>text</p>

****text****

text

—

> text

| cell 1 | cell 2 |

[x](http://...)

###text

text

Jennifer Andrews

Abstract

>>The *Bricklin: An Automotive Fantasy* traces the rise and fall of efforts to build Malcolm Bricklin's signature sports car in rural New Brunswick in the early 1970s. I read *The Bricklin* as an effort by contemporary Atlantic Canadian writers and artists to highlight how the history of place shapes experience without replicating formulaic conceptions of rural life on the East Coast. Rather than subverting fetishized versions of an anti-modern Atlantic Canada, *The Bricklin* both critiques and celebrates the nostalgic exploration of place.

Résumé

>>The *Bricklin: An Automotive Fantasy* retrace l'essor et le déclin des efforts déployés pour construire la voiture de sport signée Malcolm Bricklin en région rurale du Nouveau-Brunswick dans le début des années 1970. J'ai considéré *The Bricklin* comme un effort des écrivains et artistes contemporains du Canada atlantique à souligner à quel point l'histoire d'une région façonne l'expérience sans pour autant se rattacher aux conceptions stéréotypées de la vie rurale de la côte Est. De fait, *The Bricklin* réussit à la fois à critiquer et célébrer l'exploration nostalgique d'un endroit plutôt que de renverser des versions fétichisées d'un Canada atlantique anti-moderniste.

<hr />

If, as Herb Wylie argues in *Anne of Tim Hortons: Globalization and the Reshaping of Atlantic Canadian Literature*, one reason "for the growing preoccupation with history" in Atlantic Canada "is the anxiety occasioned by the mobility, deracination, and sense of placelessness that characterizes our highly

Reading The Bricklin: Narrating the Place of Dreaming in an Era of Self-Sufficiency

Jennifer Andrews

Abstract

The Bricklin: An Automotive Fantasy traces the rise and fall of efforts to build Malcolm Bricklin's signature sports car in rural New Brunswick in the early 1970s. I read *The Bricklin* as an effort by contemporary Atlantic Canadian writers and artists to highlight how the history of place shapes experience without replicating formulaic conceptions of rural life on the East Coast. Rather than subverting fetishized versions of an anti-modern Atlantic Canada, *The Bricklin* both critiques and celebrates the nostalgic exploration of place.

Résumé

The Bricklin: An Automotive Fantasy retrace l'essor et le déclin des efforts déployés pour construire la voiture de sport signée Malcolm Bricklin en région rurale du Nouveau-Brunswick dans le début des années 1970. J'ai considéré *The Bricklin* comme un effort des écrivains et artistes contemporains du Canada atlantique à souligner à quel point l'histoire d'une région façonne l'expérience sans pour autant se rattacher aux conceptions stéréotypées de la vie rurale de la côte Est. De fait, *The Bricklin* réussit à la fois à critiquer et



Pandoc

`**(thanks)**`